

## 2505 The sweet east

(Drama, komedi)

På en klassresa till huvudstaden lämnar uttråkade Lillian sina kamrater för en egen odysseé. På sin resa genom USA:s subkulturella östkust möter hon såväl dödspunkare som rasister, hipsters och anarkister, och får en första glimt av en större värld. Filmen är en ofta absurd tripp genom de mest bisarra sidorna av amerikansk subkultur.

*High-school student Lillian, is an angelic but passive student who gets bored during her school trip to Washington D.C. She escapes the group and starts exploring for herself. During her journey through the subcultural landscapes of the East Coast, she encounters racists, hipsters and anarchists and gets her first glimpse of the wider world. The film is a an often absurd trip through the most bizarre corners of American subculture.*



Regi: Sean Price Williams  
I rollerna: Talia Ryder, Jack Irv, Ella Rubin  
Speltid: 1h 44m

## 2506 Memory

(Drama)

Sylvia är en socialarbetare som lever ett enkelt men ordnat liv. Detta tills hon träffar Saul som följer henne hem efter deras skolåterförening, ett möte som kommer påverka dem båda på ett kraftfullt sätt när de öppnar dörren till det förflutna.

*Sylvia is a social worker who leads a simple and structured life. This is blown open when Saul follows her home from their high school reunion. Their surprise encounter will profoundly impact both of them as they open the door to the past.*

Regi: Michel Franco  
I rollerna: Jessica Chastain, Peter Sarsgaard  
Speltid: 1h 43m



## SJÖMANSSERVICE HYRFILMER I JANUARI 2025

2501 Det finns alltid en morgondag  
*C'è ancora domani*

2502 Låt mig gå  
*Laissez-moi*

2503 The bikeriders

2504 Venom: The last dance

2505 The sweet east

2506 Memory

Filmerna skall makuleras senast 12 månader efter mottagningstillfället. Fartyget ansvarar för att Sjömansservice utan dröjsmål får skriftlig bekräftelse på varje makulerad film. Rapportering skall ske per e-post eller vanlig post. Vänligen tänk på att meddela oss så fort som möjligt om någon film inte har mottagits ombord. Kom ihåg att det är mycket viktigt att alla fartyg skickar in kvittenser som intygar att makulering har skett.

**Postadress:**  
Sjömansservice Media  
Sjöfartsverket  
SE-601 78 Norrköping

**Besöksadress:**  
Östra Promenaden 7  
Norrköping  
Sverige

**Kontakt:**  
Tel +46(0)10-478 47 05  
sjomansmedia@  
sjofartsverket.se

## 2501 Det finns alltid en morgondag

(Drama, italiensk tal)

Rom, 1946. Delia lever ett plågat liv med sin våldsamma make Ivano och deras tre barn. Hennes dagar består av hemarbete och att vårda sin bittra svärfar, men hon drömmer om en bättre framtid. När Delia får ett mystiskt brev, tvingas hon bestämma sig för att fortsätta leva i sin förtryckande värld eller ta chansen på en ny början.

*Rome, 1946. Delia lives a painful life with her abusive husband Ivano and their three children. Her days are filled with household work and caring for her bitter father-in-law, she dreams of a better future. When Delia receives a mysterious letter, she can no longer avoid her fate and must decide whether to continue living in her oppressive world or take a chance on a new beginning.*

Regi: Paola Cortellesi  
I rollerna: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano  
Speltid: 1h 58m



## The bikersiders 2503

(Drama, brott)



Historien om den fiktiva motorcykelklubben Vandals MC i Chicago 1965. Efter ett slumpmässigt möte dras den egensinniga Kathy till Benny, en ny medlem i klubben. När Vandals förvandlas till en farlig värld av våld, tvingas Benny välja mellan kärleken till Kathy och sin lojalitet till klubben.

*A story about the Vandals Motorcycle Club in Chicago, 1965. After a chance encounter, headstrong Kathy is drawn to Benny, a new member of the Vandals. As the club transforms into a dangerous underworld of violence, Benny must choose between Kathy and his loyalty to the club.*

Regi: Jeff Nichols  
I rollerna: Austin Butler, Jodie Comer, Tom Hardy  
Speltid: 1h 56m

## 2502 Låt mig gå

(Drama, franskt tal)

Claudine är en medelålders sömmerska som bor med sin vuxna son, som är rullstolsburen och behöver mycket hjälp. Claudine kämpar för att ge honom ett så bra liv som möjligt och lägger inte mycket tid på sig själv. Men en dag i veckan tar hon sig till ett hotell där hon förför män på genomresa. Men så bestämmer sig en av männen att förlänga sin vistelse i avsikt att fördjupa deras relation.

*Claudine, a woman in her fifties and the mother of a young man with a disability, has led a life of sacrifice to care for him. Every Tuesday, she allows herself a bit of freedom by going to a hotel to seduce passing men. There, she meets a traveling man who decides to extend his stay to spend more time with her.*

Regi: Maxime Rappaz  
I rollerna: Jeanne Balibar, Thomas Sarbacher, Pierre-Antoine Dubey  
Speltid: 1h 33m



## Venom: The last dance 2504

(Action)



I den sista filmen i trilogin om Venom, en av Marvels mest komplexa karaktärer är Eddie Brock och Venom på rymmen. De jagas av bådas världar och när snaran dras åt tvingas duon till ett förödande beslut som gör att ridån går ner för Venoms och Eddies sista dans.

*Venom, one of Marvel's greatest and most complex characters, returns for the final film in the trilogy. Eddie and Venom are on the run. Hunted by both of their worlds and with the net closing in, the duo are forced into a devastating decision that will bring the curtains down on Venom and Eddie's last dance.*

Regi: Kelly Marcel  
I rollerna: Tom Hardy, Chiwetel Ejiofor, Juno Temple  
Speltid: 1h 50m